Edoardo Di Giovanni

ARIE ANTICHE

RACCOLTE PER CURA DI

A. PARISOTTI

Nel cor più non mi sento

ARIETTA DI

G. PAISIELLO

(1741 - 1816)

51951 - Prezzo netto (A) Cent. 50.

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO — PARIGI — LONDRA

Proprietà per tutti i paesi. — Deposto. — Ent. Sta. Hall.

— Diritti di riproduzione riservati. —

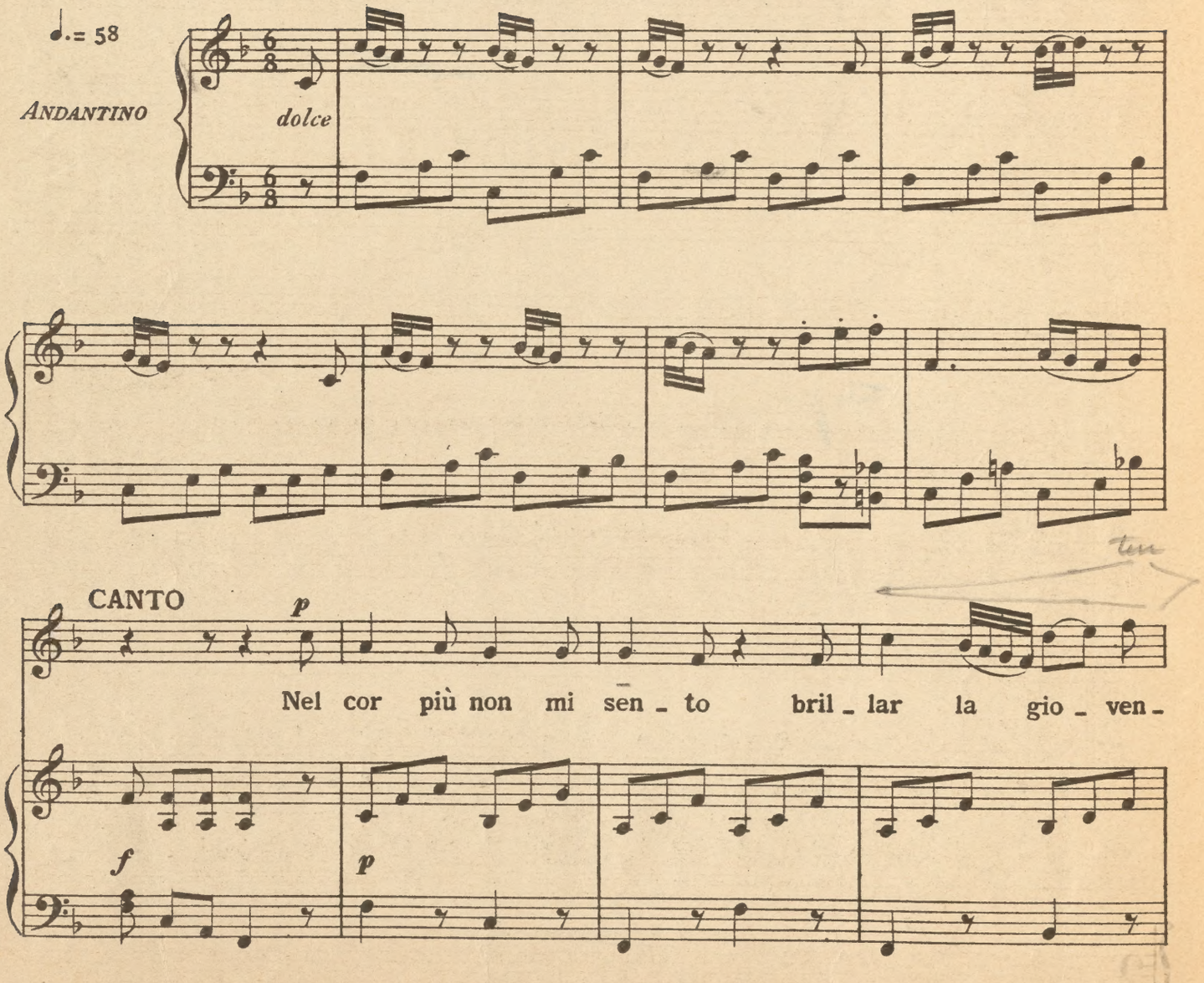
(PRINTED IN ITALY)

G. Bucchereni & C. Successori C. Ducci & C. FIRENZE Piazza S. Giovannino

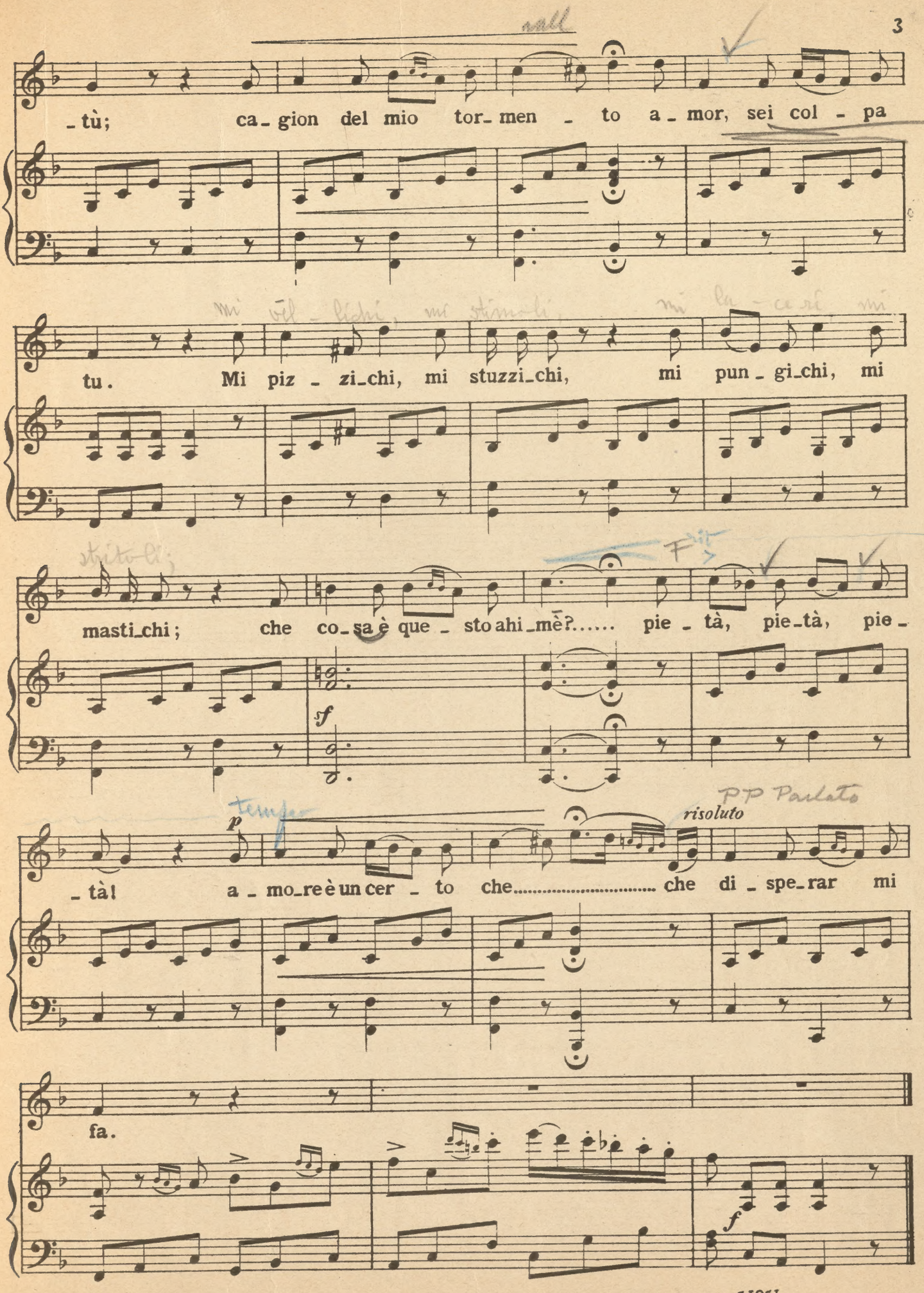
136/2

G. PAISIELLO

Nel cor più non mi sento
brillar la gioventù;
cagion del mio tormento,
amor, sei colpa tu.
Mi pizzichi, mi stuzzichi,
mi pungichi, mi mastichi;
che cosa è questo, ahimè?
Pietà, pietà, pietà!
amore è un certo che
che disperar mi fa!



Tutti i diritti di traduzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.


rall
tù; ca_gion del mio tor_men_to a_mor, sei col_pa
tu. Mi piz_zi_chi, mi stuzzi_chi, mi pun_gi_chi, mi
masti_chi; che co_sa è que_sto ahi_mè?..... pie_tà, pie_tà, pie_
sf
p tempo
risoluto
PP Parlato
_tà! a_mo_re è un cer_to che..... che di_spe_rar mi
fa.
f
51951

EDIZIONI RICORDI

FORMATO IN-4.°

ARIE ANTICHE

RACCOLTE PER CURA DI

ALESSANDRO PARISOTTI

LIBRO PRIMO.

PREZZI NETTI (A).

GIAN GIACOMO CARISSIMI (1604 (?) - 1674).

51924 *Vittoria, vittoria!* Cantata. . . . . *Fr.* 1 —

MARCO ANTONIO CESTI (1620 - 1669 (?)).

51925 *Intorno all' idol mio.* Aria. . . . . — 50

GIOVANNI LEGRENZI (1625 - 1690).

51926 *Che fiero costume.* Arietta. . . . . 1 —

GIO. MARIA BONONCINI (1640 - 1703).

51927 *Deh più a me non v'ascondete.* Arietta — 50

ALESSANDRO SCARLATTI (1659 - 1725).

51928 *O cessate di piagarmi.* Arietta . . . . — 50
51929 *Se Florindo è fedele.* Arietta. . . . 1 —
51930 *Son tutta duolo.* Aria . . . . . — 50
51931 *Spesso vibra per suo gioco.* Canzonetta . . — 50
51932 *Se tu della mia morte.* Aria. . . . . — 50

ANTONIO VIVALDI (16... - 1743).

51933 *Un certo non so che.* Arietta. . . . . 1 —

ANTONIO LÒTTI (1667 - 1740).

51934 *Pur dicesti, bocca bella.* Arietta. . . . . 1 —

ANTONIO CALDARA (1671 - 1763).

51935 *Sebben crudele.* Canzonetta . . . . . 1 —
51936 *Selve amiche.* Arietta . . . . . — 50
51937 *Come raggio di sol.* Aria . . . . — 50

DOMENICO SCARLATTI (1683 - 1757).

51938 *Consolati e spera.* Aria. . . . . 1 —

GIORGIO FEDERICO HÄNDEL (1684 - 1759).

51939 *Affanni del pensier.* Arietta . . . . *Fr.* — 50
51940 *Ah mio cor schernito sei.* Aria . . . . 1 —

BENEDETTO MARCELLO (1686 - 1739).

51941 *Quella fiamma che m'accende.* Recitativo e Aria . . . . . 1 —

LEONARDO LEO (1694 - 1745).

51942 *Dal tuo soglio luminoso* Duetto . . . . 1 —

GIO. BATTISTA PERGOLESI (1710 - 1736).

51943 *Ogni pena più spietata.* Arietta. . . . . 1 —
51944 *Stizzoso, mio stizzoso* Aria . . . . . 1 —
51945 *Se tu m' ami* Arietta . . . . . — 50

CRISTOFORO GLUCK (1714 - 1787).

51946 *O del mio dolce ardor.* Aria. . . . . 1 —

NICCOLA JOMMELLI (1714 - 1774).

51947 *Chi vuol comprar la bella calandrina* Canzonetta . . . . . 1 —

TOMMASO TRAETTA (1727 - 1779).

51948 *Ombra cara, amorosa.* Scena e Aria . . 1 —

NICCOLÒ PICCINNI (1728 - 1800).

51949 *O notte, gran dea del mister.* Aria. . . . 1 —

GIOVANNI PAISIELLO (1741 - 1816).

51950 *Chi vuol la zingarella.* Canzone. . . . . 1 —
51951 *Nel cor più non mi sento.* Arietta . . . . — 50
51952 *Il mio ben quando verrà.* Aria . . . . 1 —

GIOVANNI MARTINI (1741 - 1816).

51953 *Piacer d' amor.* Aria. . . . . 1 —

50248 Fascicolo I: da CARISSIMI ad A. SCARLATTI . . . . . (A) *netti Fr.* 2 50
50249 » II: da VIVALDI a LEO . . . . . » » 3 —
50250 » III: da PERGOLESI a MARTINI . . . . . » » 3 50
50251 I tre Fascicoli in un solo volume . . . . . » » 8 —

— *Proprietà per tutti i paesi.* — *Diritti di riproduzione riservati.* —